Peinture au lait végétal

KREIDEZEIT
PEINTURES NATURELLES
saines et écologiques

- **INFORMATIONS GENERALES**

Qu'est-ce que la Peinture au lait végétal? C'est une peinture à la recette identique à la Peinture à la caséine mais dont le liant, les protéines de lait, ont été substituées par un mélange de protéines végétales. Peinture de grande qualité, elle est conseillée à ceux qui pourraient être allergiques ou incommodés par la caséine.
Sa fabrication est respectueuse de l'environnement et exempte de produit toxique.

- **UTILISATION**

C'est une peinture intérieure pour murs et plafonds, applicable sur le papier ingrain, les enduits, le béton, les plaques de plâtre et la pierre.
Ne pas appliquer directement sur des surfaces lisses non absorbantes, sur les peintures à la chaux, à l`huile, à l`acrylique, au latex ou toutes surfaces à base de plastique ou de métal. Pour ces types de surface voir à utiliser comme apprêt la peinture GekkkoSol.
Une finition à la Peinture au lait végétal dans une pièce très humide conviendra <u>seulement</u> s`il existe une bonne ventilation. Dans le cas de pièce humide, il est conseillé d´utiliser la Peinture à la chaux (art. 886-888).

- **PROPRIETES**

- Poudre à mélanger à l'eau
- Facile à utiliser
- Pouvoir couvrant élevé
- Blanc naturel dû à la poudre de marbre
- Perméable à la diffusion
- Résistant à l`essuyage
- Résistance améliorée lorsque mélangée à l`huile de carthame (art. 370)
- Tous les ingrédients sont d'origine naturelle

- **INGREDIENTS (DECLARATION COMPLETE)**

Protéines végétales, poudres de marbre, craie, kaolin, talc, diatomées, borax, cellulose.

- **OUTILS**

Brosses à façade ou à plafond de soies naturelles ainsi que les rouleaux de bon qualité (longueur de poils moyenne). Peut-être aussi appliquer au pistolet airless.

- **PREPARATION DES SUPPORTS**

Le support doit être sain, propre, dégraissé, débarrassé de taches de couleur qui peuvent ressortir.

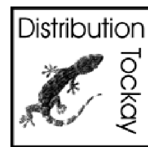
- Enlever les vieilles peintures à la colle, les vieilles peintures crayeuses et les restes de colle des papiers peints.
- Bien nettoyer les fonds pulvérulents.
- Traiter les matières colorantes qui peuvent réapparaître avec une couche de Shellac.
-Eliminer mécaniquement les restes de liant sur les enduits.
-Éliminer tous les restes d`huile de coffrage sur le béton.
-Éliminer les parties friables, peu solides des enduits ou autres, réparer avec le même type de matériau.
-Brosser et dépoussièrer soigneusement les fonds poudreux.
- Nettoyer les fonds minéraux couverts de moisissures et traiter avec le produit anti-moisissures Kreidezeit (art. 620).

- **MODE D`EMPLOI**

Appliquer à une température minimale de 8°C.

1-<u>Réparations ou jonctions de ciment à joint :</u> Il est impératif de traiter ces surfaces de manière sélective en appliquant une couche d'Apprêt à la caséine (art. 145) sur ces dernières. Respecter le temps de séchage.

2-<u>Couche d'apprêt</u>
Pour les fonds absorbants ou d`absorption irrégulière comme les enduits, le béton, les plaques de plâtre,la pierre, etc. toujours appliquer une couche d'Apprêt au lait végétal.





Pour certaines surfaces déjà peintes ou d`un autre type apprêter avec la Peinture Gekkko-Sol. Consulter la fiche technique.

3- Préparation de la peinture
Mélanger la poudre peu à peu à la quantité d'eau indiquée en utilisant un mélangeur puissant de préférence. S´assurer d`éliminer tous les grumeaux. Laisser reposer 30 minutes, afin que les protéines entre en réaction avec le borax. Avant l'utilisation, mélanger encore une fois.

4- Applications
Appliquer la peinture en couche fine et régulière. Une application trop épaisse pourrait donner de mauvais résultats.

Pendant l'emploi, la peinture semble transparente, car son pouvoir couvrant n'apparaît qu'au séchage. En cas d'arrêt prolongé, il est conseillé de mélanger avant chaque application. La peinture préparée doit être utilisée préférablement le jour même.

Truc
Congeler la peinture pour la conserver pour d´éventuels retouches. Ne peut être congelée qu`une seule fois.

- **LES QUANTITES D`EAU A UTILISER**

Adapter au besoin la quantité d`eau selon votre type de surface.
Pour une application au rouleau
550 ml pour 1 kg de poudre. Rajouter jusqu'à 150 ml d'eau si necéssaire.
Pour une application à la brosse
650 ml pour 1 kg de poudre. Rajouter jusqu'à 150 ml d'eau si necéssaire

- **FABRICATION D`UNE PEINTURE MURALE PLUS RESISTANTE**

En ajoutant au moins 3 à 5 % (30-50 ml pour 1 kg de poudre) d'Huile de carthame (art. 390), à la peinture déjà mélangée, on obtient une peinture murale moins sensible à la saleté et à l`adhésion améliorée.
Verser l'huile de carthame en filet mince dans la peinture tout en mélangeant (comme pour une mayonnaise), laisser reposer 10 minutes avant de mélanger à nouveau.
Sec et recouvrable après 24 heures à 20 °C, séchage définitif après 3 à 4 semaines (le temps de séchage de l'huile).

- **TEINTE**

Teinter la peinture avec tous les pigments Kreidezeit ou tout autre pigment résistant aux alcalins si désiré. On peut utiliser jusqu'à 10 % de pigment, soit par exemple 100g de pigments pour un kilo de peinture en poudre. Faire gonfler auparavant la quantité de pigment dans un peu d'eau en remuant à l`aide d`un petit pinceau en prenant soin d`éliminer tous les grumeaux, mélanger ensuite à la peinture préparée.

- **SECHAGE**

Recouvrable après 8 heures à 12 °C. Sec après 24 heures.

- **RENDEMENT**

Suivant le degré d'absorption du support, 10 kg de poudre peuvent couvrir 50 à 70 m2 (550 pi2 à 770 pi2) .

- **ENTREPOSAGE**

Au sec, au frais et à l'abri du gel, la poudre se conserve au moins 3 ans.

- **FORMAT:**

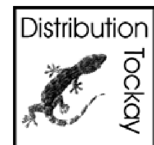
2.5 kg, 10 kg

- **NETTOYAGE DES OUTILS**

A l'eau tout de suite après l'emploi, si nécéssaire, utiliser un peu de savon de marseille (article 220).

- **RESIDUS**

Ne pas jeter le produit restant dans les eaux résiduelles. Déposer les résidus à l'état sec avec les déchets domestiques ou les composter.





- **PRECAUTIONS DE SECURITE ET NOTES**

Prendre en considération les allergies possibles aux matières naturelles !

Même les produits de peinture aux ingrédients naturels doivent être tenus hors de la portée des enfants.

Les informations ci-haut mentionnées sont basées sur une longue expérience et sur de nombreux tests effectués sur nos produits. Elles sont données à titre d`information. Ce produit doit être utilisé et testé à la responsabilité de l`utilisateur, le résultat final dépendant de facteurs impondérables. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur du produit livré ou utilisé. Cette fiche technique ne constitue qu`un conseil. La validité de ce texte cesse à sa révision ou à toute modification du produit. Vous trouverez la dernière mise à jour de cette fiche technique sur notre site. www.tockay.com ou www.kreidezeit.de

(Edition 05/2009)

